

Donne Cantabile rocken die Kanti

KONZERT DER FRAUENCHOR AUS SURSEE LIESS DIE WILDEN ZEITEN DES ROCK'N'ROLL AUFLEBEN

Am Wochenende wurde in der Kanti so richtig gerockt! Unter der Leitung von Muriel Zemp bot der Frauenchor Donne Cantabile an den beiden Konzerten Rock vom Feinsten, denn die Rock-Ladys interpretierten einige Klassiker aus der Rock-Geschicht. Dem Publikum gefielen Songs und Auftritt.

Bereits beim Einzug erhielten die Rock-Ladys, pardon die Sängerinnen, und natürlich auch die Rockband, als sie mit der nötigen Portion Power und dem passenden Outfit die Bühne betraten, einen riesigen Applaus. Als der Chor die ersten beiden Songs «Weibsbilder» von Pe Werner und «Hold The Line» interpretierten, war klar, diese Ladys werden heute die Kanti rocken.

Energiegeladener Auftritt

Tatsächlich war der ganze Konzertabend mit unglaublicher Vokal- und Musikenergie geladen, und in gewohnter Frische interpretierten die Sängerinnen Klassiker wie «Smoke on The Water», «Livin' On A Prayer» von Bon Jovi, «Sir Duke» von Stevie Wonder und andere Hits. Mit «Unchain My Heart» von Joe Cocker, Solo Muriel Zemp, waren auch die Herzen der Besucherinnen und Besucher endgültig entfesselt.

Eine Rockband vom Feinsten

Es war eindrücklich, was Chorleiterin Muriel Zemp mit diesen Interpretationen aus den fünfzig Frauenstimmen lockte. Eindrücklich aber auch die Band, denn Othmar Brügger, E-Gitarre, Crispin Pérez, Drums, David Zopfi, E-Bass, und Peter Zihlmann, Keyboard, sorgten mit perfektem Rock-Sound für die ideale Begleitung der Rocker-Ladys. Die Erwartungen waren



Rock'n'Roll pur boten die Donne Cantabile in der Aula der Kanti unter der Leitung von Muriel Zemp.

FOTO WERNER MATHIS

hoch gesetzt, aber Donne Cantabile präsentierten auch im zweiten Teil einen Konzertabend mit unvergesslichen Hits.

Unzählige Rockhits

So entführte der Frauenchor das Publikum mit «Sweet Dreams», «Proud

Mary» von Tina Turner, «Knockin' on Heavens Door» von Guns N'Roses und «Eye of the Tiger» definitiv in die wilde Vergangenheit des Rock'n'Roll.

Als danach zu «Life is Life» einige Fans das leuchtende Handy zu schwenken begannen, zeichnete es sich ab, nach dem Abschluss mit «The

Show must go on» von Queen gibt es eine Standing-Ovation. Auch nach «We will rock you» von Queen blieb das Publikum stehen und erst nach der Zweitaufgabe von «Smoke on the Water» konnten sich die Rock-Ladys von den Fans verabschieden.

WERNER MATHIS